





**DIA DE MUERTOS**

**DIA 2**

Francisco I. Madero

**20**

**DIA MUNDIAL DE LA INFANCIA**

Porfirio Diaz

Historia de la  
Revolucion Mexicana

Venustiano Carranza

Emiliano Zapata

**NOVIEMBRE**

**DIA 20**

**LA REVOLUCION MEXICANA**

**DIA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA**

**DIA 16**

Francisco Villa

**DIA 25**

**DIA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.**

Historia de la  
Revolucion Mexicana



Sólo  
\$25.-

\*Se envía en  
formato PDF\*  
¡Listo para imprimir  
en tabloide!



¡HERMOSO PARA TU FRISO NOVIEMBRE!  
DÍA DE MUERTOS



# 1 Altar de muertos de 3 niveles: Qué significa

En el altar de tres niveles se representa la tierra, el cielo y el inframundo o purgatorio

El altar u ofrenda de Día de Muertos es una de las tradiciones más arraigadas entre los mexicanos.

La celebración del Día de Muertos data de épocas prehispánicas; aunque fue en la época colonial cuando se mezclaron la celebración indígena con los festejos católicos de Todos Santos y Fieles Difuntos.

Los niveles del altar de muertos representan los estratos de la existencia.

Se considera que el altar de siete niveles es el más tradicional; cada nivel simboliza los pasos necesarios para que las almas puedan descansar en paz.

Mientras que en el altar de tres niveles se representa la tierra, el cielo y el inframundo o purgatorio.

Estos son los elementos que no deben faltar en tu ofrenda de día de muertos de tres niveles.

- **Imagen del difunto**, que se coloca en la parte más alta del altar;
- **Una cruz**, que va al lado de la imagen del difunto, puede ser de sal o ceniza;
- **Una imagen de ánimas del purgatorio**, sirve para que en caso de que el espíritu del muerto se encuentre en dicha instancia, salga más rápido;
- **Copal o incienso**, que sirve para purificar y limpiar;
- **Arco**, Representa la entrada al mundo de los muertos y está adornado con flores y, en algunos casos, frutos.
- **Papel picado**, representa la alegría del Día de Muertos;
- **Velas, veladoras y cirios**: representan la luz que guía;
- **Agua**: es de mucha importancia porque refleja la pureza del alma, además sirve para que los espíritus mitiguen su sed. También se puede colocar un jabón o toalla a un costado, para que los difuntos se pueda asear;
- **Flores de cempasúchil**: sirven de guía a los espíritus en este mundo;
- **Calaveras**: sirve para recordar que la muerte siempre está entre nosotros;
- **Comida**: se pone para que el alma que nos visita disfrute los platillos que le gustaron en vida;
- **Pan**: representa la eucaristía;
- **Bebidas alcohólicas**: Son bebidas del gusto del difunto denominados “trago”. Generalmente son “caballitos” de tequila, pulque o mezcal.
- **Objetos personales**: se colocan para que los difuntos recuerden sus momentos en vida.
- **Representación de los elementos naturales**. El viento está representado por **papel picado**, que regularmente incluye diseños basados en el trabajo de José Guadalupe Posada. Un **vaso de agua** sirve para calmar la sed del espíritu. El fuego se representa con **velas, veladoras y cirios** encendidos. **La tierra, con semillas y frutos**.
- **Alimentos**. Deben ser del agrado del difunto, quien solo puede disfrutarlos una vez al año. Tradicionalmente, platillos típicos como el **mole y los tamales** están presentes. Las **calaveritas hechas de azúcar, chocolate o amaranto** representan que la muerte puede ser dulce. El **pan de muerto** es un elemento moderno de los altares. También se **colocan bebidas alcohólicas** que el difunto disfrutaba como **cerveza, tequila o pulque**.

- **Sal:** Es el elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año. Otro elemento de purificación es la cruz de ceniza que sirve para purificar el espíritu del muerto de sus culpas pendientes.

Material:

- Imagen de difunto
- Arco con Cruz forrada con flor de cempasúchil
- Flor de cempasúchil
- Copal o incienso → y recipiente
- Papel picado de papel china de diferentes colores
- Corredizos de papel de china
- Velas, veladoras y cirios
- Recipiente con agua
- Recipiente con sal
- Recipiente con tierra
- Recipiente con semillas
- Recipiente con ceniza
- Mazorcas con hojas y matas de maíz
- Calaveras de azúcar, chocolate o amaranto
- Platos de comida:
  - Plato de barro con mole y sopa de arroz
  - Plato de barro con frijoles
  - Tazas de barro con chocolate
  - Calabaza en dulce
  - tamales
- Pan
- Botellas de vino
- Aserrín pintado de amarillo con tinta vegetal
- Papel para simular un rebozo
- Papel para simular servilletas con tejido en cruz

<http://www.unionpuebla.mx/articulo/2017/10/18/cultura/altar-de-muertos-de-3-niveles-que-significa>

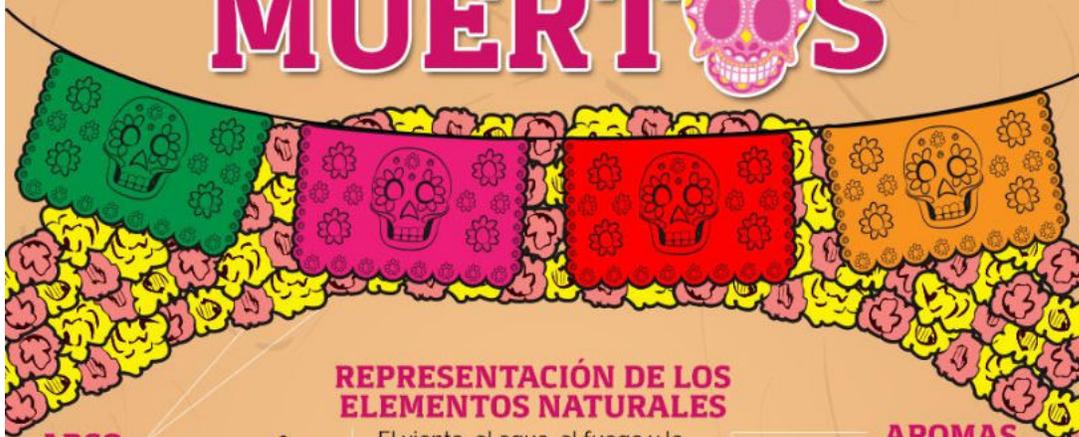
<https://www.cityexpress.com/blog/los-elementos-de-un-altar-de-muertos-y-su-significado>

<http://www.unionguajuato.mx/articulo/2017/10/09/cultura/altar-de-muertos-de-7-niveles-que-significa>

<https://www.mexicodestinos.com/blog/2015/10/el-verdadero-significado-del-altar-del-dia-de-muertos/>

<https://www.significados.com/elementos-altar-de-muertos/>

# ANATOMÍA DE UN ALTAR DE MUERTOS



## REPRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES

El viento, el agua, el fuego y la tierra, todos están representados de alguna forma en el altar.

## ARCO

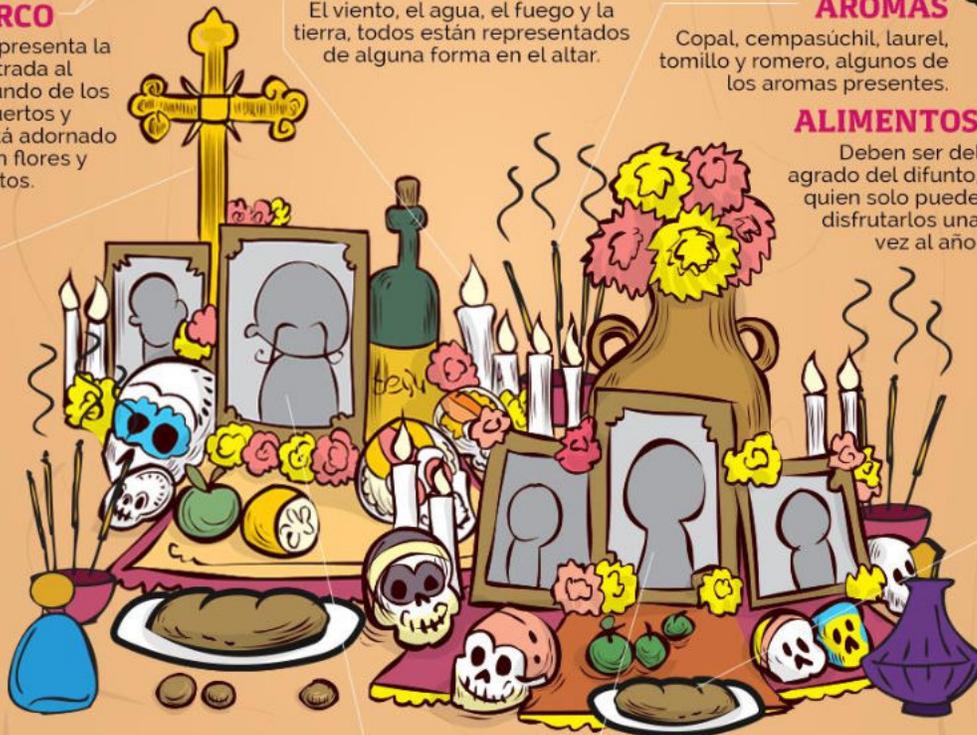
Representa la entrada al mundo de los muertos y está adornado con flores y frutos.

## AROMAS

Copal, cempasúchil, laurel, tomillo y romero, algunos de los aromas presentes.

## ALIMENTOS

Deben ser del agrado del difunto, quien solo puede disfrutarlos una vez al año.



## SIMBOLOGÍA RELIGIOSA

Ocupa los niveles superiores del altar y está conformada por cruces, figuras y estatuillas de santos, vírgenes y ángeles.

## FOTOGRAFÍA

Se acostumbra colocar una imagen del difunto en la parte central.

## OBJETOS PERSONALES

En los niveles terrenales, suelen colocarse pertenencias del occiso, especialmente si eran objetos queridos y apreciados.